



Colegio
PUKLLASUNCHIS

PLAN
CURRICULAR
2024

1era versión en proceso de elaboración

PLAN CURRICULAR 2024

I. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

1. **Promotor(a)** : Asociación Pukllasunchis
2. **Directora**: Yda María Torreblanca Huahuatico
3. **Razón Social**: Asociación Pukllasunchis
4. **Ruc**: 20116406218
5. **Dirección**: T'ikapata s/n – San Sebastián – Cusco
6. **Teléfono** – Celular: 084273428 – 984566781
7. **Correo electrónico**: colepukllasunchis@gmail.com
8. **Página web**: www.pukllasunchis.org/colegio-pukllasunchis
9. **Reglamento Interno**: Actualización disponible en la pág. Web del colegio.

II. AUTORIZACIONES DE FUNCIONAMIENTO

N°	Resolución Directoral	Código modular	Fecha de documento
1	Apertura y funcionamiento Nivel Inicial Sede de funcionamiento Denominación	0772723	31/05/1988
2	Apertura y funcionamiento Nivel Primario Sede de funcionamiento Denominación Reconocimiento de Directora Margarita Gutierrez Castillo	0929034	03/07/1989
3	Ampliación y funcionamiento Nivel Secundario 1ero Secundaria Cambio de Sede	0928358	27/07/1993
4	Ampliación del Nivel Secundaria 2º,3º, 4º y 5º de secundaria	0928358	21/09/1999
5	Reconocimiento de Directora Christine Ruth Appenzeller Schlegel	0772723 0929034 0928358	03/08/2000
6	Cambio de Local Institucional	0772723 0929034 0928358	03/10/2002
7	Reconocimiento para efectos administrativos, técnicos pedagógicos y representación legal como directora Lourdes Cecilia Mar Salgado	0772723 0929034 0928358	13/03/2014
8	Regularización de Reconocimiento de Directora Lourdes Cecilia Mar Salgado Años 2015-2023	0772723 0929034 0928358	10/07/2019
9	Reconocimiento de Director de la IE de EBR Privada Pukllasunchis Yda María Torreblanca Huahuatico.	0772723 0929034	08/02/2024



Colegio
PUKLLASUNCHIS



T'ikapata s/n – San Sebastián. Cusco Teléfono (84) 273428

colegio@pukllasunchis.org

Autorizada mediante Resoluciones Directorales No. 1182 del 31 de mayo de 1988, No. 0970 de fecha 03 de julio de 1989 y No. 1575 de fecha 27 de julio de 1993

		0928358	
--	--	---------	--

II.- VISIÓN

Se propone contribuir a que haya un cambio profundo en la educación en el Perú y a la creación de una nueva conciencia colectiva que promueva el respeto a la diversidad y una convivencia social basada en la reciprocidad y el enriquecimiento mutuo entre grupos, personas y con nuestro medio de vida, a través de la formación de un potencial humano que participe activamente en la construcción de un proyecto de desarrollo nacional, pacífico, pluricultural, democrático y sostenible.

III. MISIÓN

Contribuir, a través de innovaciones pedagógicas para el sistema formal, a la libertad, la democracia, la pluriculturalidad y el desarrollo sostenible en el Perú.

IV. ENFOQUE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUKLLASUNCHIS

Hoy la vida nos exige atender y comprender situaciones complejas y diversas, a cuya comprensión no se llega con el simple manejo de conocimientos, aunque éstos son necesarios e importantes. Las exigencias de la tecnología moderna hacen necesario que aprendamos, pero la convivencia hace que necesitemos amar y comprender.

La excesiva importancia que se otorga a lo intelectual, principalmente en las instituciones educativas nacionales, enfrenta una difícil situación: no hace que las personas sean conscientes de lo que las otras personas les puedan ofrecer para su formación, destacándose conductas individualistas, situaciones personales y grupales problemáticas, desinterés por compartir y entender al otro. La educación, en lugar de integrar en la diferencia, nos aísla, nos confunde entre los otros, nos dificulta el camino para fortalecer nuestra propia personalidad y con ello, nuestra identidad como grupo.

En las propuestas educativas actuales existen esfuerzos dirigidos a satisfacer las necesidades afectivas del ser humano y que encaucen su emotividad. Sin embargo, las posibilidades de avanzar y construir un mundo más equitativo, más solidario de manera conjunta, siguen siendo opciones que la escuela formal no la toma en cuenta.

Nuestra propuesta educativa y con ello nuestro colegio, pretende incentivar, de manera armónica, los aprendizajes para la vida, la alegría y el afecto, una construcción común más sólida, solidaria y justa, donde la imaginación y el trabajo puedan edificar un ser humano mejor, más pleno y FELIZ.

Desde que iniciamos nuestra experiencia educativa con un grupo de profesores, madres, padres de familia niños y niñas bastante reducido, en la ciudad del Cusco, quisimos constituirnos como una experiencia de educación alternativa. Esto significaba pensar en "otro modo de educar", en otros fines de la educación, otro currículo y otras metodologías, coherentes con nuestros fines.

EJES TRANSVERSALES

Estos ejes transversales constituyen los pilares de nuestro trabajo diario para la construcción de un ser humano íntegro y capaz de construir una sociedad mejor.

Interculturalidad Medio Ambiente Género
Valores y Actitudes

INTERCULTURALIDAD

Desarrollar propuestas educativas innovadoras en Cusco implica contextualizarlas dentro de las culturas andina y amazónica y en un marco intercultural de enriquecimiento y valoración de la diversidad. Por eso, en Pukllasunchis participan chicos y chicas de diferente procedencia social y cultural, de religión e idiomas.

MEDIO AMBIENTE

Nuestro involucramiento en el trabajo ambiental está presente desde nuestros inicios, haciendo que nuestros chicos y chicas sean sensibles en el cuidado y respeto de la tierra, creciendo en armonía con la naturaleza y disfrutando de ella, haciéndole sentir parte de la naturaleza y asumiendo con alegría y responsabilidad su compromiso de protección y cuidado del ambiente.

GÉNERO

Nuestro esfuerzo gira en torno de ofrecer igualdad de oportunidades tanto a chicas como chicos, que el nivel de participación, de influencia en las decisiones grupales, provenga de ambos sexos, sin privilegios. Asegurando que nuestros chicos y chicas crezcan sabiéndose valiosos, capaces de lograr lo que emprendan y partícipes de su crecimiento personal y colectivo.

ACTITUDES Y VALORES

Nuestros ejes actitudinales toman en cuenta un entorno solidario, la laboriosidad ligada al esfuerzo, la identidad cultural y valoración de la idiosincrasia andina, la organización, la creatividad, y la autonomía e independencia. Esta no es una propuesta rígida, pues cada grupo de estudiantes, ubicado en un proceso o momento histórico-social determinado, nos exige validar, cambiar, o darle un peso mayor a algunos aspectos que a otros.

Dichos ejes actitudinales apuntan a la formación de valores en nuestros niños, niñas y adolescentes, y se desagregan en indicadores con sus respectivas definiciones operacionales, que facilitan una programación educativa ordenada. Esto nos ha permitido una secuencia de objetivos por grados y por ciclos, una más clara planificación de recursos metodológicos y actividades, así como un seguimiento y evaluación más precisos.

A continuación nuestros ejes actitudinales y sus indicadores:

Solidaridad

Es la disposición a identificarnos y comprometernos con las necesidades y/o problemas de los demás seres humanos y nuestro medio.

Sensibilidad

Trabajo mutuo por el bien común

Compromiso

Compartir

Reciprocidad

Respeto

Laboriosidad

Es la disposición para realizar todas las actividades que cualquier trabajo implica.

Esfuerzo

Autoexigencia

Responsabilidad

Perseverancia

Satisfacción

Organización

Orden

Puntualidad

Participación democrática

Coordinación

Cooperación

Planificación

Creatividad

Es la disposición personal o grupal para establecer un orden que busque el buen desempeño individual o funcionamiento en equipo, frente a una situación determinada.

Dar respuesta, de manera original, a estímulos y situaciones.

Reflexión

Criticidad
Sensibilidad
Originalidad
Imaginación
Iniciativa
Flexibilidad
Espontaneidad

Autonomía

Independencia para tomar decisiones en forma libre, en base a la confianza en uno mismo.

Autoestima
Seguridad
Toma de decisiones
Independencia
Honestidad

V. PERFILES

Los chicos y chicas que formamos

En Puklla pretendemos apoyar a que cada uno de los chicos y chicas vivan un conjunto de experiencias, “de goce y de esfuerzo”, que posibiliten el desarrollo de sus potencialidades y reconozcan sus limitaciones de manera integral. Para esto pretendemos desarrollar una serie de actitudes, habilidades intelectuales, destrezas artísticas, físicas y técnicas, así como una secuencia de conocimientos coherentes que hagan de nuestros chicos personas sanas, críticas, solidarias, autónomas, en suma: **felices**.

El perfil del estudiante

En la escuela existen características comunes que definen y conducen el trabajo con cada chico. Los profesores organizados en equipos de trabajo, son los responsables de la ejecución y seguimiento de los objetivos que perseguimos para el desarrollo sano e integral de nuestros chicos. Para que esta tarea sea desarrollada con mayor eficiencia, partimos de la definición de un Perfil Ideal del Chico y de la Chica Puklla que queremos lograr en el transcurso de su paso por nuestro colegio. Un perfil que tome en cuenta fundamentalmente lo actitudinal, pero señalando y ubicando las habilidades, el trabajo académico, así como los ejes transversales que cruzan nuestra propuesta: género, interculturalidad y medio ambiente.

Este perfil es una mirada general sobre los diferentes aspectos que trabajamos y pretendemos desarrollar en nuestros chicos. Lo que intentamos hacer es organizar y posibilitar un conjunto de experiencias vivas que apunten a lograr nuestros fines, propiciando un clima favorable en el que se respeten los ritmos,

procesos y edades de los chicos. Empleando metodologías y recursos adecuados y coherentes.

Ser feliz:

Actitud positiva frente a la vida.

Reconocer, conocer y valorar su cultura.

Capacidad para enfrentar problemas, situaciones diversas.

Dedicación y esfuerzo en cualquier tarea que emprenda.

Respetar las diferencias, reconocerlas como elemento enriquecedor.

Asumir la libertad con responsabilidad.

Convivir en armonía con su entorno social y natural.

Reconocerse y aceptarse para cambiar. Saber relacionarse con los demás, ser crítico y autocrítico.

Ser activo y competente en su medio.

Disfrutar lo placentero.

Ser sensible ante el mundo.

Perfil de los Alumnos Egresados:

La comunidad Educativa de la IE Pukllasunchis, espera que sus egresados:

- Sean personas con profundo amor a su patria y a su familia.
- Sean competentes en el aprendizaje permanente. Qué sigan aprendiendo, asumiendo y dirigiendo el aprendizaje propio a lo largo de la vida.
- Sean autónomos, libres, conscientes y responsables de sus actos.
- Sean críticos, creadores y transformadores de su realidad en busca de mejor calidad de vida para ellos y sus semejantes.
- Resuelvan problemas utilizando su propio criterio.
- Sean conocedores de la historia de su país y del mundo y agentes de una cultura de paz.
- Estén preparados para continuar estudios superiores en el ámbito académico y manual.
- Sean honrados, justos, solidarios y aspirantes.
- Sepan trabajar en equipo.
- Practiquen deporte y aprecien el arte.
- Dominen las herramientas fundamentales de la informática.
- Utilicen el internet y la multimedia como fuentes de información, asimismo diseñen y desarrollen páginas web.
- Sean respetuosos y responsables con el medio ambiente.

VI. PLAN DE ESTUDIOS (en revisión)

PESOS HORARIOS 2024- INICIAL - PRIMARIA

BLOQUES DE 45´

AREAS	4 años	5 años	1º	2º	3º	4º	5º	6º
MATEMATICAS	3	3	5	5	6	6	6	5
COMUNICACION	2	2	4	4	5	5	5	4
PERSONAL SOCIAL – CIENCIA Y AMBIENTE (PROYECTOS)	4	4	6	6	8	8	8	8
QUECHUA	2	2	2	2	2	2	2	2
EDUCACION FISICA	1	1	2	2	2	2	2	2
HUERTO	1	1	1	1	1	1	1	1
MÚSICA	1	1	1	1	1	1	1	-
ARTES	1	1	1	1	1	1	1	3
TALLERES PRODUCTIVOS	1	1	1+15	1 +15	2	2	2	2
RINCONES/Tics	3	3	1 +15	1 +15	1	1	1	1
INGLÉS	-	-	-	-	-	-	-	1
LECTURA	1	1	1 +30	1 +30	1+30	1 +30	1+30	1 +30
RIMANAKUY	2	2	1	1+30	2+15	2+15	2+15	2+15
TUTORÍA	3	3	1+30	1+30	2+15	2+15	2+15	2+15
TOTAL DE HORAS	25	25	30	30	35	35	35	35

45 = 1 90 = 2 135 = 3 180 = 4

PESOS HORARIOS 2024- SECUNDARIA

COLEGIO PUKLLASUNCHIS 2022 IIIEE EDUCACIÓN SECUNDARIA JORNADA REGULAR	GRADOS DE ESTUDIOS				
	1°	2°	3°	4°	5°
MATEMÁTICAS	6	6	6	6	6
COMUNICACIÓN	5	5	6	6	6
INGLÉS	2	2	2	2	2
ARTES	3	3	3	3	3
CCSS	3	3	3	3	3
CCSS: DESARROLLO PERSONAL, FAMILIA Y CÍVICA	2	2	2	2	2
JUEGO Y MOVIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	2	2	2	2	2
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA: INICIO DEL DÍA	2	2	2	2	2
CCNN: CIENCIA Y TECNOLOGÍA	5	5	5	5	5
TALLERES PRODUCTIVOS: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2
QUECHUA	2	2	2	2	2
METODOLOGÍA	2	2	-	-	-
HUERTO	2	2	-	-	-
LUNES DIFERENTE	-	-	3	3	3
TOTAL DE HORAS	40	40	40	40	40

HORARIOS

NIVEL INICIAL

INICIAL 4 años

Salón: Azul - Melva Flores

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 - 8:45	Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes
8:45 - 9:00	Tutoría	Contemplativas	Tutoría	Aula verde y huerto	Contemplativas
9:00 - 10:00	Hatun rimanakuy (trabajo multigrado)	Proyecto	Proyecto	Aula verde y huerto	Proyecto
10:00 - 11:00	REFRIGERIO Y RECREO				
11:00-11:15	Rimanakuy y lectura	TALLERES PRODUCTIVOS 11:15-12:15	Rimanakuy y lectura	Rimanakuy y lectura	Rimanakuy y lectura
11:15-12:00	Psicomotricidad		Proyecto	Artes	Proyecto
12:00-12:45	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
12:45-13:00	Cierre, ronda final y organización				

INICIAL 4 años

Salón: Verde Profesora: Guiliana Velásquez

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30- 8:45	Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes	Actividades permanentes
8:45-9:00	Tutoría	Contemplativas	Aula verde y huerto	Tutoría	Contemplativas
9:00-10:00	Hatun rimanakuy (trabajo multigrado)	Proyecto	Aula verde y huerto	Proyecto	Proyecto
10:00-11:00	REFRIGERIO Y RECREO				
11:00-11:15	Rimanakuy y lectura	TALLERES PRODUCTIVOS 11:15-12:15	Rimanakuy y lectura	Rimanakuy y lectura	Rimanakuy y lectura
11:15-12:00	Proyecto		Proyecto	Arte	Psicomotricidad
12:00-12:45	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
12:45-13:00	Cierre, ronda final y organización				

INICIAL 5 años

Salón: AZUL Profesora: Scarlett García

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-8:45	Actividad Permanente Rutinas de la mañana	Actividad Permanente Rutinas de la mañana	Actividad Permanente Rutinas de la mañana	Actividad Permanente Rutinas de la mañana	Actividad Permanente Rutinas de la mañana
8:45-9:00	Actividad Permanente Rutinas de la mañana	Contemplativa	Actividad Permanente Rutinas de la mañana	Actividad Permanente Rutinas de la mañana	Contemplativa
9:00-10:00	Hatun Rimanakuy	Aula Verde Huerto	Proyecto	Artes (Música y Plástica) 9:10-10:10	Proyecto
10:00-11:00	REFRIGERIO Y RECREO				
11:00-11:15	Rimanakuy Lectura	TALLERES PRODUCTIVOS 11:15-12:15	Rimanakuy Lectura	Rimanakuy Lectura	Rimanakuy Lectura
11:15-12:00	Proyecto		Psicomotricidad	Proyecto	Proyecto
12:00-12:45	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
12:45-01:00	Ronda Final				

INICIAL: 5 años

Salón: Verde Profesora: Sandra Kalinowski Silva

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 - 8:45	Actividades permanentes Rutinas de la mañana	Actividades permanentes Rutinas de la mañana	Actividades permanentes Rutinas de la mañana	Actividades permanentes Rutinas de la mañana	Actividades permanentes Rutinas de la mañana
8:45 - 9:00	Actividades permanentes	Contemplativas	Actividades permanentes Rutinas de la mañana	Actividades permanentes Rutinas de la mañana	Contemplativas

	Rutinas de la mañana				
9:00 - 10:00	Hatun Rimanakuy	Proyecto	Proyecto	Artes	Huerto
10:00-11:00	REFRIGERIO Y RECREO				
11:00 - 11:15	Rimanacuy y Lectura	Talleres Productivos 11:15-12:15	Rimanacuy y Lectura	Rimanacuy y Lectura	Rimanacuy y Lectura
11:15 - 12:00	Proyecto		Proyecto	Psicomotricidad	Proyecto
12:00 - 12:45	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
12:45 - 13:00	Ronda Final				

NIVEL PRIMARIO:

1.º PRIMARIA

Salón: Azul Profesora: Cintya Marmanillo

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50-8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20-9:05	Comunicación	Comunicación	Proyecto	Artes (Plásticas)	Hatun Rimanakuy
9:05-9:50	Quechua	Quechua	Proyecto	Comunicación	J Y M
9:50-10:35	Proyecto	J Y M	Khipu	Comunicación	Khipu
10:35-11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20-12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05-12:50	Khipu	Ttp 12:20-13:20	Artes (Música)	Khipu	Proyecto
12:50-13:30	Khipu		Proyecto	Huerto	Proyecto (Rincones)
13:30-13:35	BRIGADAS -SALIDA				

1.º PRIMARIA

Salón: Verde Profesora: Emily Cuenca

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50-8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20-9:05	Quechua	Quechua	Comunicación	Artes (Música)	Hatun Rimanacuy

9:05-9:50	Comunicación	J Y M	Comunicación	Proyecto	Khipu
9:50-10:35	Proyecto	Comunicación	Khipu	Proyecto	J Y M
10:35-11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20-12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05-12:50	Khipu	Ttp 12:20- 13:20	Arte (Plásticas)	Huerto	Proyecto
12:50-13:30	Khipu		Proyecto	Khipu	Proyecto (Rincones)
13:30-13:35	BRIGADAS -SALIDA				

2.º PRIMARIA

Salón: Verde Profesora: Adriana Ramirez

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50-8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20-9:05	Artes	Khipu	Khipu	Khipu	Hatun Rimanakuy
9:05-9:50	Comunicación	Proyectos	Quechua	Proyectos	Comunicación
9:50-10:35	J Y M	Proyectos	Khipu	Proyectos	Proyectos
10:35-11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20-12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05-12:50	Comunicación	TTPP 12:20-13:20	Huerto	J Y M	Quechua
12:50-13:30	Rincones		Artes	Comunicación	Khipu
13:30-13:35	BRIGADAS -SALIDA				

2.º PRIMARIA

Salón: Verde Profesora: Adriana Ramírez

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50-8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20-9:05	Artes	Khipu	Khipu	Khipu	Hatun Rimanakuy

9:05-9:50	Comunicación	Proyectos	Quechua	Proyectos	Comunicación
9:50-10:35	J Y M	Proyectos	Khipu	Proyectos	Proyectos
10:35-11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20-12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05-12:50	Comunicación	TTPP 12:20-13:20	Huerto	J Y M	Quechua
12:50-13:30	Rincones		Artes	Comunicación	Khipu
13:30-13:35	BRIGADAS -SALIDA				

3ro a 5to grado de primaria

3.º PRIMARIA

Salón: AZUL Profesora: Fernanda Villanueva

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 - 8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20 – 9:05	Hatun Rimanakuy	Khipu	Comunicación	Khipu	Huerto
9:05 – 9:50	Khipu	Ttp 9:35-10:35	Arte	Quechua	Proyectos
9:50 –10:35	Khipu		Khipu	Khipu	Proyectos
10:35–11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20–12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05–12:50	Juego Y Movimiento	Comunicación	Proyectos	Comunicación	Comunicación
12:50–13:35	Quechua	Proyectos	Juego Y Movimiento	Artes	Comunicación
13:35-14:30	Proyectos	Proyectos	Proyectos	Proyectos	Rincones
14:30-14:35	BRIGADAS Y SALIDA				

3.º PRIMARIA

Salón: VERDE Profesor: Juan Diego Gutiérrez

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 - 8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20 – 9:05	Hatun Rimanakuy	Khipu	Proyectos	Khipu	Comunicación

9:05 – 9:50	Khipu	Ttp 9:35-10:35	Artes	Khipu	Proyectos
9:50 – 10:35	Khipu		Proyectos	Comunicación	Proyectos
10:35–11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20–12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05–12:50	Quechua	Juego Y Movimiento	Comunicación	Quechua	Khipu
12:50–13:35	Juego Y Movimiento	Proyectos	Comunicación	Arte	Huerto
13:35-14:30	Comunicación	Proyectos	Proyectos	Proyectos	Rincones
14:30-14:35	BRIGADAS Y SALIDA				

4.º PRIMARIA

Salón: Azul Profesora: Mery Esprilla Carlotto

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 - 8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20 – 9:05	Hatun Rimanakuy	Comunicación	Khipu	Khipu	Comunicación
9:05 – 9:50	Khipu	Ttp 9:35-10:35	Khipu	Khipu	Quechua
9:50 – 10:35	Khipu		Artes	J Y M	Proyectos
10:35–11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20–12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05–12:50	Proyectos	Comunicación	Quechua	Comunicación	J Y M
12:50–13:35	Artes	Proyectos	Huerto	Comunicación	Proyectos
13:35-14:30	Proyectos	Proyectos	Proyectos	Proyectos	Rincones
14:30-14:35	BRIGADAS Y SALIDA				

4.º PRIMARIA

Salón: VERDE Profesora: Zayda Zamalloa Aguirre

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 - 8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20 – 9:05	Hatun Rimanakuy	Khipu	Khipu	Khipu	Quechua

9:05 – 9:50	Khipu	Ttp 9:35-10:35	Khipu	J Y M	Proyectos
9:50 – 10:35	Khipu		Artes	Comunicación	Proyectos
10:35–11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20–12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05–12:50	Huerto	Comunicación	Comunicación	Comunicación	Comunicación
12:50–13:35	Artes	Proyectos	Quechua	Proyectos	J Y M
13:35–14:30	Proyectos	Proyectos	Proyectos	Proyectos	Rincones
14:30-14:35	BRIGADAS Y SALIDA				

5.º PRIMARIA

Salón: AZUL Profesor: Ricardo Castillo

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 - 8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20 – 9:05	Hatun Rimanakuy	Khipu	Arte	Khipu	Comunicación
9:05 – 9:50	Khipu	Ttp 9:35-10:35	Comunicación	Khipu	Comunicación
9:50 – 10:35	Khipu		J Y M	Comunicación	Huerto
10:35–11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20–12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05–12:50	Proyecto	Quechua	Comunicación	J Y M	Proyecto
12:50–13:35	Proyecto	Proyecto	Proyecto	Quechua	Proyecto
13:35–14:30	Arte	Proyecto	Proyecto	Comunicación	Rincones
14:30-14:35	BRIGADAS Y SALIDA				

5.º PRIMARIA

Salón: VERDE Profesora: Ana Claudia Choquetinco

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 - 8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
8:20 – 9:05	Hatun Rimanakuy	Khipu	Arte	Quechua	Khipu

9:05 – 9:50	Khipu	Ttpp 9:35-10:35	Comunicación	Comunicación	Proyectos
9:50 –10:35	Khipu		Comunicación	J Y M	Proyectos
10:35–11:20	REFRIGERIO Y RECREO				
11:20–12:05	RIMANAKUY Y LECTURA				
12:05–12:50	Proyectos	Proyectos	J Y M	Khipu	Huerto
12:50–13:35	Proyectos	Quechua	Proyectos	Khipu	Comunicación
13:35-14:30	Arte	Comunicación	Proyectos	Proyectos	Rincones
14:30-14:35	BRIGADAS Y SALIDA				

6° grado Azul

Salón: AZUL Profesor: Carlos Cavero Flores

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50-8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
	Lectura por placer y lectura colectiva				
8:20-9:05	Khipu	Comunicación	Proy. Int./ Huerto	Proy. Int./ Huerto	Talleres
9:05-9:50	Khipu	Comunicación	Proy. Int./ Huerto	Proy. Int./ Huerto	Talleres
9:50-10:35	Quechua	CTA	Comu	P.S	JYM
10:35-11:20	RECESO				
11:20-12:05	JYM	Khipu	Inglés	Arte	CTA
12:05-12:50	Comunicación	Khipu	Inglés	Arte	CTA
12:50-13:35	Comunicación	P.S	P.S	Arte	Tutoría
13:35-14:30	CTA	Quechua	P.S	Khipu	Tutoría
14:30-14:35	Brigadas - salida				

6.° Verde

Salón: VERDE Profesora: Nelly Herencia Aguilar

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50-8:20	TUTORÍA y CONTEMPLATIVAS				
	Lectura por placer y lectura colectiva				

8:20-9:05	Proy. Int./ Huerto	Proy. Int./ Huerto	P.S.	Khipu	Talleres
9:05-9:50	Comunicación	Proy. Int./ Huerto	P.S.	Khipu	Talleres
9:50-10:35	JyM	Quechua	Khipu	Proy. Int./ Huerto	Comunicación
10:35-11:20	R E C E S O				
11:20-12:05	P.S.	Comunicación	Inglés	Arte	JyM
12:05-12:50	Khipu	Comunicación	Inglés	Arte	PS
12:50-1:35	Khipu	CyT	CyT	Arte	Tutoría
13:35-14:30	Quechua	CyT	CyT	Comunicación	Rincones
14:30-14:35	Brigadas - Salida				

NIVEL SECUNDARIO

HORARIOS DE PRIMERO Y SEGUNDO DE SECUNDARIA

1° AZUL: CONSUELO TITO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	MATEMÁTICA	ARTE	DPCC	TUTORIA
9:05 – 9:45	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	ARTE	COMUNICACIÓN	PROY. INT./HUERTO
9:45-10:25	MATEMÁTICA	CCSS	ARTE	MATEMÁTICA	PROY. INT./HUERTO
10:25-10:40	REFRIGERIO				
10:40-11:20	COMUNICACIÓN	CCSS	CTA	MATEMÁTICA	TALLERES
11:20-12:00	COMUNICACIÓN	CTA	QUECHUA	INGLÉS	TALLERES
12:00-12:40	CTA	CTA	QUECHUA	INGLÉS	TALLERES
12:40-1:20	R E C R E O				
1:20-2:00	CTA	COMUNICACIÓN	PROY. INT./HUERTO	CCSS	JYM
2:00 – 2:40	DPCC	COMUNICACIÓN	PROY. INT./HUERTO	CCSS	JYM

1° VERDE: DIEGO GARVICH

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	COMUNICACIÓN	ARTE	MATEMÁTICA	TUTORIA
9:05 – 9:45	PROY. INT./HUERTO	COMUNICACIÓN	ARTE	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
9:45-10:25	PROY. INT./HUERTO	CTA	ARTE	DPCC	MATEMÁTICA
10:25-10:40	REFRIGERIO				
10:40-11:20	MATEMÁTICA	CTA	COMUNICACIÓN	DPCC	TALLERES
11:20-12:00	MATEMÁTICA	CCSS	COMUNICACIÓN	INGLÉS	TALLERES
12:00-12:40	CCSS	CCSS	COMUNICACIÓN	INGLÉS	TALLERES
12:40-1:20	R E C R E O				
1:20-2:00	CCSS	JYM	QUECHUA	CTA	PROY. INT./HUERTO
2:00 – 2:40	CTA	JYM	QUECHUA	CTA	PROY. INT./HUERTO

2° AZUL: CECILIA NAVARRO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	COMU	MATE	INGLES	TUTORIA
9:05 – 9:45	CTA	COMU	MATE	INGLES	QUECHUA
9:45-10:25	CTA	MATE	COMU	QUECHUA	COMU
10:25-10:40	REFRIGERIO				
10:40-11:20	PROY. INT.	MATE	ARTE	TALLERES	COMU
11:20-12:00	CCSS	DPCC	ARTE	TALLERES	MATE
12:00-12:40	CCSS	DPCC	ARTE	TALLERES	MATE
12:40-1:20	R E C R E O				
1:20-2:00	J Y M	CTA	CCSS	HUERTO	CTA
2:00 – 2:40	J Y M	PROY. INT.	CCSS	HUERTO	CTA

2° VERDE: FABRICIO BRAVO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	CTA	DPCC	INGLES	TUTORIA
9:05 – 9:45	MATE	CTA	DPCC	INGLES	MATE
9:45-10:25	MATE	COMU	QUECHUA	COMU	MATE
10:25-10:40	REFRIGERIO				
10:40-11:20	COMU	COMU	ARTE	TALLERES	CTA
11:20-12:00	COMU	MATE	ARTE	TALLERES	CTA
12:00-12:40	CTA	MATE	ARTE	TALLERES	PROY. INT
12:40-1:20	R E C R E O				
1:20-2:00	HUERTO	PROY. INT.	J Y M	CCSS	CCSS
2:00 – 2:40	HUERTO	QUECHUA	J Y M	CCSS	CCSS

3° AZUL: VICTORIA LIZÁRRAGA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	CCSS	CTA	TALLERES	TUTORIA
9:05 – 9:45	LUNES DIFERENTE	CCSS	CTA	TALLERES	CTA
9:45 -10:00	REFRIGERIO				
10:00-10:40	LUNES DIFERENTE	ARTE	MATE	TALLERES	CTA
10:40-11:20	MATE	ARTE	MATE	MATE	DPCC
11:20-12:00	MATE	ARTE	CCSS	MATE	DPCC
12:00-12:40	R E C R E O				
12:40 -1:20	CTA	PROY. INT.	CCSS	PROY. INT.	COMU
1:20-2:00	COMU	QUECHUA	INGLES	J Y M	COMU
2:00 – 2:40	COMU	COMU	INGLES	J Y M	QUECHUA

3°

VERDE: FABRICIO CARRILLO


	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	MATE	COMU	TALLERES	TUTORIA
9:05 – 9:45	LUNES DIFERENTE	MATE	COMU	TALLERES	DPCC
9:45 -10:00	REFRIGERIO				
10:00-10:40	LUNES DIFERENTE	ARTE	CCSS	TALLERES	DPCC
10:40-11:20	CTA	ARTE	CCSS	CTA	PROY. INT.
11:20-12:00	CTA	ARTE	MATE	CTA	PROY. INT.
12:00-12:40	R E C R E O				
12:40 -1:20	COMU	CTA	MATE	QUECHUA	QUECHUA
1:20-2:00	CCSS	J Y M	INGLES	COMU	MATE
2:00 – 2:40	CCSS	J Y M	INGLES	COMU	MATE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA T'ikapata s/n – San Sebastián. Cusco Teléfono (84) 273428				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS Autorizada mediante Resoluciones Directorales No. 1182 del 31 de mayo de 1988, No. 0970 de fecha 03 de julio de 1989 y No. 1575 de fecha 27 de julio de 1993				
8:25 – 9:05	TUTORIA	J Y M	MATE	CCSS	TUTORIA
9:05 – 9:45	LUNES DIFERENTE	J Y M	MATE	CCSS	COMU
9:45 -10:00	REFRIGERIO				
10:00-10:40	LUNES DIFERENTE	CTA	INGLES	MATE	COMU
10:40-11:20	CTA	CTA	INGLES	MATE	MATE
11:20-12:00	CTA	QUECHUA	PROY. INT.	QUECHUA	MATE
12:00-12:40	R E C R E O				
12:40 -1:20	DPCC	ARTE	PROY. INT.	TALLERES	CTA
1:20-2:00	DPCC	ARTE	COMU	TALLERES	CCSS
2:00 – 2:40	COMU	ARTE	COMU	TALLERES	CCSS

AZUL: ERIKA ISMODES

4° VERDE: ROBERT GOMEZ

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	QUECHUA	COMU	CTA	TUTORIA

 GOBIERNO REGIONAL CUSCO <small>Trabaja con Integridad</small>		LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
 Colegio PUKLLASUNCHIS						
7:50 – 8:05	TUTORÍA					
8:05 – 8:25	T'ikapata s/n – San Sebastián, Cusco Teléfono (04) 273428 LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS colegio@pukllasunchis.org					
8:25 – 9:05	Autorizada mediante Resoluciones Directorales No. 1182 del 31 de mayo de 1988, No. 0970 de fecha 03 de julio de 1989 y No. 1575 de fecha 27 de julio de 1993					
9:05 – 9:45	LUNES DIFERENTE	MATE	DPCC	COMU	MATE	
9:45 -10:00			REFRIGERIO			
10:00-10:40	LUNES DIFERENTE	J Y M	CCSS	CTA	MATE	
10:40-11:20	COMU	J Y M	COMU	CTA	QUECHUA	
11:20-12:00	PROY. INT.	CTA	COMU	MATE	QUECHUA	
12:00-12:40			R E C R E O			
12:40 -1:20	PROY. INT.	CTA	ARTE	MATE	TALLERES	
1:20-2:00	CTA	CCSS	ARTE	INGLES	TALLERES	
2:00 – 2:40	CCSS	CCSS	ARTE	IMGLES	TALLERES	
9:05 – 9:45	LUNES DIFERENTE	QUECHUA	COMU	CTA	CCSS	
9:45 -10:00	REFRIGERIO					
10:00-10:40	LUNES DIFERENTE	MATE	INGLES	DPCC	CCSS	
10:40-11:20	MATE	MATE	INGLES	DPCC	COMU	
11:20-12:00	MATE	PROY. INT.	MATE	COMU	COMU	
12:00-12:40	R E C R E O					
12:40 -1:20	J Y M	ARTE	MATE	TALLERES	PROY. INT.	
1:20-2:00	J Y M	ARTE	CCSS	TALLERES	CTA	
2:00 – 2:40	CTA	ARTE	CCSS	TALLERES	CTA	

5° AZUL: SAMMY PINARES

5° VERDE: ALMENDRA VIVANCO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:50 – 8:05	TUTORÍA				
8:05 – 8:25	LECTURA POR PLACER Y CONTEMPLATIVAS				
8:25 – 9:05	TUTORIA	CTA	J Y M	MATE	TUTORIA
9:05 – 9:45	LUNES DIFERENTE	CTA	J Y M	MATE	CTA
9:45 -10:00	REFRIGERIO				
10:00-10:40	LUNES DIFERENTE	QUECHUA	MATE	COMU	CTA
10:40-11:20	CCSS	QUECHUA	MATE	COMU	CCSS
11:20-12:00	COMU	MATE	CCSS.	DPCC	CCSS
12:00-12:40	RECREO				
12:40 -1:20	CTA	MATE	ARTE	DPCC	TALLERES
1:20-2:00	PROY. INT.	COMU	ARTE	INGLES	TALLERES
2:00 – 2:40	PROY. INT.	COMU	ARTE	IMGLES	TALLERES

Organización del colegio y Tutorías de grado

Los siguientes son los niveles, ciclos y grados, así como el Equipo Administrativo y los respectivos responsables para cualquier requerimiento:

Dirección: Yda María Torreblanca			
NIVEL INICIAL Y PRIMARIO		NIVEL SECUNDARIO	
I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO
4 años - 2° Pri.	3° - 6° Pri.	1° - 2° Sec.	3° - 5° Sec.
Equipo Tutorial + Equipo Profesores	Equipo Tutorial + Equipo Profesores	Equipo Tutorial + Equipo Profesores	Equipo Tutorial + Equipo Profesores



T'ikapata s/n – San Sebastián. Cusco Teléfono (84) 273428

colegio@pukllasunchis.org

Autorizada mediante Resoluciones Directorales No. 1182 del 31 de mayo de 1988, No. 0970 de fecha 03 de julio de 1989 y No. 1575 de fecha 27 de julio de 1993

Cinthy Marmanillo	Fabienne Gut	Cecilia Navarro y Robert Gómez
Carla Bellota (ATENCIÓN A FAMILIAS) y Maribel Barriga (ADMINISTRACIÓN)		
Programa de Inclusión Escolar PS. Janet Lavilla		
Programa de atención a padres de Familia PS. John Arthur Silva- Jessica Vega		

Equipo de Tutoría 2024

La organización de las tutorías, el funcionamiento del grado, así como la conformación de los grupos puede variar en función de criterios absolutamente pedagógicos que deberán ser comunicados con anticipación a las respectivas familias del grado.

*La organización del equipo de tutoría se realiza en el mes de febrero con la presencia de todo el personal docente y previa evaluación del trabajo desarrollado el año anterior. Es comunicada a los padres de familia antes del inicio del año escolar y actualizado en el presente plan.

2 tutores o tutoras por grado
13 grados (Inicial 4 años a 5to de Secundaria)
26 tutoras y tutores (Equipo de tutoría)

Acompañamiento socio afectivo y cognitivo al estudiante

Todo docente, sea tutor o no, cumple un rol fundamental en la orientación educativa de los estudiantes, a fin de favorecer su bienestar, desarrollo integral y aprendizaje. Esta orientación se desarrolla de manera transversal y en los diferentes momentos de la jornada pedagógica, en todos los niveles y modalidades.

Los docentes deben construir vínculos afectivos y positivos con sus estudiantes y otros integrantes de la comunidad educativa (familia, docentes, entre otros), basados en el respeto y el buen trato. Para ello, pone en práctica sus habilidades de escucha activa, empatía, comunicación asertiva, entre otras.

El docente tutor brinda acompañamiento socioafectivo y cognitivo, según las necesidades de orientación en la dimensión personal, social y/o de aprendizaje manifestadas por los estudiantes. En ese sentido, debe realizar las siguientes

acciones:

- Identificar las características, intereses y necesidades de sus estudiantes, esto incluye conocer sus fortalezas, aspectos a mejorar, expectativas, así como las situaciones de riesgo o condición de vulnerabilidad, que puedan afectar su bienestar para brindar un acompañamiento pertinente.
- Elaborar el Plan tutorial de aula considerando las estrategias de la tutoría grupal, tutoría individual, orientación educativa permanente, espacios de participación estudiantil, espacios con las familias y la comunidad.
- Desarrollar las actividades planificadas, considerando además la atención de situaciones emergentes.
- Evaluar de manera continua las acciones realizadas con el propósito de plantear mejoras.

- Incorporar (en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula) rutinas de pausa activa, estrategias de regulación emocional y desarrollo de otras habilidades socioemocionales, dinámicas de integración, entre otras, que favorezcan el bienestar y la cohesión grupal como condiciones para el aprendizaje.

Metas de atención y número de vacantes disponibles:

Meta	Inicial		Primaria	Secundaria
	4 años	5 años		
Nro. máximo de estudiantes	50 -56 por grado 25 -28 por aula	56-60 por grado 28-30 por aula	64 por grado 32 por aula	60 por grado 30 por aula
Nro. Vacantes	50-56	4 a más dependiendo traslados a otras I.E.	Depende de alumnos trasladados a otras I.E.	1ero y 2do de secundaria depende de alumnos trasladados a otras I.E. 3ro a 5to de secundaria la I.E. no recibe ingreso de alumnos nuevos.
Vacantes Inclusión estudiantes con necesidades educativas especiales	4 por grado 2 por aula	2 dependiendo traslados a otras I.E.	Cubiertas por estudiantes que ingresan desde 4 años. O a cubrir por retiro o traslado de un estudiante con necesidades educativas especiales.	Cubiertas por estudiantes que ingresan desde 4 años. O a cubrir por retiro o traslado de un estudiante con necesidades educativas especiales.

VII. METODOLOGIA

La enseñanza y el aprendizaje es un proceso dual, con un extremo (enseñanza) que tiene como protagonista principal al profesorado y otro extremo (aprendizaje) que cuenta como protagonista principal a los estudiantes.

No puede hacerse una reflexión sobre el proceso de enseñanza + aprendizaje sin referirse a los cuatro pilares de la educación, según Jacques Delors, que todas las instituciones educativas debemos estar utilizando:

- **Aprender a conocer**, actividad más tradicional de la enseñanza a través de la transmisión de conocimientos del profesor al estudiante, aunque complementada con nuevos aspectos.
- **Aprender a hacer**, visión práctica de la misma, mediante la capacitación del estudiante para enfrentarse a determinadas tareas.
- **Aprender a vivir juntos**, mediante el desarrollo de la comprensión del otro y los valores del pluralismo y la percepción de las formas de interdependencia, sin renunciar a las propias ideas.
- **Aprender a ser**, supone el desarrollo de la personalidad, de la autonomía personal, del juicio y de la responsabilidad.

Aspectos metodológicos.

Las reflexiones sobre el proceso de enseñanza + aprendizaje no son nuevas:

La primera finalidad de la enseñanza fue formulada por Montaigne: es mejor una mente bien ordenada que otra muy llena. [...]

Una mente bien formada es una mente apta para organizar los conocimientos y de este modo evitar su acumulación estéril. La labor de un profesor ante sus estudiantes está limitada por el espacio y el tiempo. No debe pretenderse transferirles todo lo que se considera que deben saber simplemente por el mero hecho de contárselo. Se debe intentar traspasar las barreras del tiempo y enseñarles a que quieran y puedan continuar aprendiendo al abandonar las aulas que han compartido con el docente, debe aprender a aprender.

Cuando los estudiantes de hoy se conviertan en los profesionales del mañana, es probable que los instrumentos de que dispongan en el ejercicio de su actividad y las técnicas que empleen sean sensiblemente diferentes a las que se hayan podido describir. Lo que ahora importa, no es tanto poseer una información determinada, sino fundamentalmente haber adquirido la capacidad para descubrir y saber encontrar esa información. Concebido así el proceso educativo, la misión encomendada al profesor cambia, pasando en gran medida a transformarse en un director y organizador de la situación de aprendizaje. Se

debe tener en cuenta que el concepto de aprender implica tanto el asimilar y reconstruir conocimientos, como adquirir y usar destrezas y desarrollar actitudes. Por ello, al enunciar los objetivos que se quieren alcanzar en la programación docente se debe tener en cuenta plantear objetivos de cada uno de los siguientes ámbitos:

- Dominio cognoscitivo: relacionado con las informaciones y comprensiones.
- Dominio psicomotriz: relacionado con los hábitos, habilidades y destrezas.
- Dominio afectivo: relacionado con las actitudes, valores, intereses e ideales.

Algunos rasgos que debe cumplir el trabajo de los maestros en sus propuestas de metodología para ser considerada de calidad son:

1. Buen diseño y planificación de los maestros, dando sentido formativo.
2. Buena organización de las condiciones del ambiente de aprendizaje.
3. Selección de contenidos originales, relevantes, pertinentes, motivadores, interesantes y útiles.
4. Variados y buenos materiales didácticos (guías, dossiers, información complementaria) que faciliten el aprendizaje autónomo de los estudiantes.
5. Aplicar una metodología didáctica, coherente, variada y efectiva.
6. Aprovechar las TICs.
7. Mantener buenas tutorías, atención personalizada y colectiva de los estudiantes.
8. Desarrollar estrategias de colaboración con los otros maestros y trabajadores.
9. Sistemas de evaluación formativa pertinentes.
10. Seguimiento cercano y empático del proceso de los profesores.
11. Reuniones permanentes de planificación, monitoreo, evaluación y sistematización.

Modalidades de la enseñanza

Clases teóricas. Hablar con los estudiantes

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de contenidos (las presentaciones pueden estar a cargo del profesor o de los estudiantes)

Seminarios-Talleres. Construir conocimientos a través de la interacción y la actividad

Sesiones monográficas con participación compartida (profesores, estudiantes, expertos)

Clases prácticas. Mostrar cómo puede desempeñarse y actuar

Cualquier tipo de prácticas de aula (estudio de casos, análisis diagnósticos, problemas, laboratorio, de campo, de aula de informática, visitas, búsquedas de datos, bibliotecas, en red, Internet, etc.)

Prácticas externas. Lograr aprendizajes profesionales en un contexto laboral
Formación realizada en empresas y entidades externas a la universidad

(prácticas asistenciales, etc.)

Tutorías. Atención personalizada y colectiva a los estudiantes

Relación personalizada de ayuda, donde un profesor-tutor atiende, facilita y orienta a uno o varios estudiantes en el proceso formativo.

Estudio y trabajo en grupo. Hacer que aprendan entre ellos:

Preparación de seminarios, lecturas, investigaciones, trabajos, memorias, obtención y análisis de datos, etc., para exponer o entregar en clase mediante el trabajo de los estudiantes en grupo Estudio y trabajo autónomo, individual

Desarrollar la capacidad de auto-aprendizaje, actividades realizadas de forma individual; incluye, además el estudio personal (preparar exámenes, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, hacer problemas y ejercicios, etc.), que es fundamental para el aprendizaje autónomo

Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza + aprendizaje son la forma en que los profesores desarrollan sus actividades en las aulas. Una modalidad de enseñanza puede desarrollarse a través de distintos métodos de enseñanza. Existen tres categorías de métodos de enseñanza, que se deben considerar a la hora de establecer las competencias y los contenidos del programa para combinarlos de forma adecuada:

Didáctico: El profesor explica a los estudiantes la realidad objetiva que se supone posee y que es transmitida en sus clases. Este recibe de las clases más información que formación, privándole, por tanto, del necesario proceso de deducción. El método didáctico tiene el inconveniente de que el estudiante se llena una excesiva memorización debido a que no deja mucho espacio para su participación.

Dialéctico: Implica la búsqueda de la verdad mediante el contraste de opiniones y enfoques distintos. En esta dialéctica, el profesor es el que tiene mayor responsabilidad y debe dirigir la discusión hacia los puntos de interés, pero con habilidad suficiente para que las conclusiones aparezcan como fruto de la discusión y del razonamiento en común. El profesor requiere de una gran capacidad de improvisación y asimilación que le permita mantener el tema dentro de los límites sin que derive en cuestiones secundarias que, espontáneamente, surgen en el debate. Por tanto, este método exige del profesor un mayor esfuerzo y una adecuada preparación, así como un buen dominio de las materias, de forma que pueda hacer frente a cuestiones inesperadas sugeridas por los estudiantes.

Heurístico: Es el estudiante el que debe redescubrir (o descubrir, lo que también pudiera suceder) las soluciones por su cuenta, valiéndose de los conocimientos que ya tiene, realizando así un proceso de autoformación. Los

temas que se tratarán son distribuidos entre los estudiantes, pudiendo estos agruparse o trabajar individualmente. La actividad del profesor es esencial para que el estudiante no desvíe su atención hacia temas de su interés dejando sin actualizar aspectos relevantes. Para ello el profesor debe de apoyar a los estudiantes mediante una adecuada asignación de funciones a los mismos, así como la implantación de las directrices que deben seguir para el desarrollo de su trabajo.

A modo de resumen, la Tabla presenta diferentes métodos de enseñanza y su implementación.

Métodos de enseñanza + aprendizaje: descripción y finalidad
Método expositivo/lección magistral Transmisión de conocimientos y activación de procesos cognitivos en el estudiante
Estudio de casos Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados
Resolución de ejercicios y problemas Ejercicio, ensayo y puesta en práctica de los conocimientos previos
Aprendizaje basado en problemas Desarrollo de aprendizajes activos a través de la resolución de problemas orientado a proyectos
Aprendizaje orientado a proyectos Comprensión de problemas y aplicación de conocimientos para su resolución
Aprendizaje cooperativo Desarrollo de aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa
Contrato de aprendizaje Desarrollo del aprendizaje autónomo

Lineamientos pedagógicos para el desarrollo de aprendizajes

Los docentes orientan su trabajo pedagógico en el desarrollo de las competencias planteadas en el CNEB tomando en cuenta lo siguiente:

- Compartir de manera colegiada a nivel de IE, las experiencias y conocimientos pedagógicos, teniendo en cuenta la atención a la diversidad de los estudiantes.
- Planificar unidades didácticas variadas (unidades, proyectos o módulos de aprendizaje, entre otros), según el nivel educativo y considerando las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, identificadas en la evaluación diagnóstica, sus intereses y fortalezas y sus contextos. Así mismo, el docente considera el uso de materiales educativos y espacios educativos teniendo en cuenta la atención a la diversidad.
- Plantear situaciones/actividades significativas y desafiantes del contexto local

o global con propósitos de aprendizaje, con criterios de evaluación claros y que consideren el uso de materiales (impresos, concretos o manipulativos y digitales) pertinentes a las necesidades y características de los estudiantes.

- Observar e identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, para tomar decisiones con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Considerar las evidencias obtenidas de las evaluaciones de logros de aprendizaje durante la planificación, para tomar decisiones con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Profundizar y promover en el trabajo individual, cooperativo y colaborativo entre los estudiantes, su involucramiento, el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía progresiva y la creatividad.
- Considerar los saberes, experiencias, actores locales (sabios, conocedores y otros) y las características del contexto socio cultural y lingüístico de los estudiantes para la construcción de nuevos aprendizajes.
- Identificar las posibles barreras educativas que se encuentran en el contexto para brindar los apoyos educativos necesarios y oportunos para superarlas o reducirlas.

Orientaciones para una evaluación formativa

La evaluación formativa permite identificar y valorar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes en los diversos momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de ella, los estudiantes conocen y comprenden los aprendizajes esperados para que se involucren y avancen en el desarrollo de sus competencias.

Para tal efecto, el docente:

- Elabora y comunica los criterios de evaluación y el propósito de aprendizaje, asegurándose que es comprendido por los estudiantes, considerando su nivel educativo. En el caso de las adaptaciones curriculares; se señalan en las conclusiones descriptivas.
- Evalúa de forma diagnóstica al inicio y durante el proceso de aprendizaje, el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes, y establece acciones para acompañarlo en el avance de las mismas.
- Observa, registra y analiza las evidencias que resultan del proceso de aprendizaje de los estudiantes, para brindar retroalimentación oportuna y pertinente a cada situación, considerando las características y necesidades de los estudiantes.
 - Promueve el desarrollo de prácticas de autoevaluación y heteroevaluación, en la que los estudiantes de manera cada vez más autónoma identifican y comunican sus fortalezas, dificultades y necesidades/intereses.
- Revisa, reajusta y toma decisiones en relación con su práctica pedagógica, en función de las evidencias analizadas durante el proceso de aprendizaje.
- Genera espacios para comunicar al estudiante y/o a las familias el avance y dificultades

en el desarrollo de sus competencias, brindando recomendaciones y estableciendo acuerdos y compromisos para apoyar la mejora de los aprendizajes.

- Registra el progreso de los aprendizajes de los estudiantes, para identificar sus necesidades de aprendizaje al finalizar cada período lectivo (trimestral)
- Identifica los niveles de logro de las y los estudiantes y elabora las conclusiones descriptivas, considerando los avances, aspectos a mejorar y recomendaciones al finalizar un periodo.
- Registra en el SIAGIE los niveles de logro de los estudiantes en relación con el desarrollo de las competencias en diferentes periodos (trimestral) En el caso de los estudiantes con discapacidad se debe colocar en las descripciones un comentario que dé cuenta de los apoyos que necesita.

Las orientaciones para desarrollar una evaluación formativa de nuestros estudiantes se encuentran tanto en el CNEB como en el Documento Normativo denominado "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica", aprobado por Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU; estos documentos son considerados por los profesionales docentes y no docentes y toda la comunidad educativa.

Acciones para el desarrollo de competencias

Para el desarrollo del año 2024, se establecen las siguientes acciones para contribuir al desarrollo de las competencias:

Fortalecimiento de la competencia de lectura

Fomentar el acceso a experiencias de lectura como una práctica social es un derecho y una herramienta fundamental para el ejercicio de la ciudadanía activa de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos; y personal de la I.E. En ese sentido, el desarrollo de la competencia de lectura considerará:

- Incluir estrategias de lectura a ser desarrolladas desde las diferentes áreas curriculares, fortaleciendo a los docentes para esta tarea.
- Organizar e implementar la biblioteca escolar o de aula que permita el acceso y disponibilidad a los diversos tipos de textos de diferentes géneros, autores y temas, presentados en diferentes formatos y soportes (impresos, digitales, entre otros), considerando la accesibilidad y en el marco de la atención a la diversidad.
- Promover experiencias de lectura, donde los estudiantes con diferentes necesidades y en diversos contextos socioculturales, lean por sí mismos o a través de la mediación del adulto, con propósitos de lectura específicos y donde se generen espacios en los que se promuevan intercambios lingüísticos para la construcción de significados. De este modo, la IE se convierten en un espacio de formación

de lectores y de apropiación de la cultura escrita.

- Las experiencias de lectura se pueden desarrollar en espacios de lectura convencionales como el aula, la biblioteca u otro similar, y espacios de lectura no convencionales como el patio u otros ambientes disponibles en la comunidad.

Este fortalecimiento de la competencia de lectura está enmarcado en el documento normativo denominado "Disposiciones para la organización e implementación del Plan Lector la implementación del Plan lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica", aprobado mediante la Resolución Viceministerial N° 062-2021-MINEDU.

Fortalecimiento de competencias ciudadanas

Las I.E. tiene un rol clave en la formación en valores y en el desarrollo de competencias ciudadanas debido a que son espacios donde se reproducen las prácticas y valores de la sociedad, en los que se puede reflexionar sobre estos y recrearlos considerando el ideal de ciudadanía que se desea tener como país.

Se implementarán estrategias que fortalezcan los valores ciudadanos, relacionados al bien común, los derechos, la igualdad, la interculturalidad, la justicia, el cuidado del ambiente y la identidad nacional, durante todo el año lectivo.

Asimismo, a la luz de los enfoques de Desarrollo personal y Ciudadanía activa, señalados en los programas curriculares, desarrollarán las competencias ciudadanas, en el marco de una convivencia democrática, intercultural e inclusiva, abordando situaciones, según el nivel educativo, relacionadas con:

- Identidad personal, familiar, comunal y nacional
- El Estado y gobierno
- Participación democrática y responsabilidad ciudadana
- Deberes y derechos fundamentales de la persona
- Principios universales y valores de la sociedad peruana
- Gestión responsable del ambiente y de los recursos económicos
- Organización social y liderazgo.
- Ciudadanía y cultura digital.

Promoción de una vida activa y saludable

A través de las siguientes actividades:

- 10 minutos de actividad física, obligatoria durante la jornada escolar.

Esta actividad no solo puede desarrollarse al inicio de la jornada escolar. En el nivel Inicial no se realiza esta actividad porque los niños del nivel durante la jornada ya realizan diversas actividades de movimiento.

- "Juego, aprendo y me siento saludable" y "Arte para crecer en comunidad" son actividades recreativas y artísticas vinculadas a la formación ciudadana para

fortalecer el bienestar socioafectivo y socioemocional de los estudiantes. Su implementación está liderada por los docentes de educación física o docentes de Arte y Cultura o quien haga sus veces en coordinación con el equipo directivo. En el nivel Inicial las actividades son integradas durante la jornada pedagógica.

- Pausa activa en el aula: para mantener la concentración, recuperar energía y evitar la pérdida de interés de los estudiantes durante la dinámica de la sesión, a criterio del docente en respuesta a las necesidades de sus estudiantes.
- Actividades familiares para una vida activa y saludable: A través de estas actividades, se busca generar espacios de actividad física con la participación familiar, que motiven a la comunidad educativa a asumir prácticas que promuevan el cuidado de la salud. En Educación Inicial se realizan actividades con la participación de las familias que respeten las características, necesidades e intereses de los niños.

Incorporación de tecnologías digitales para la innovación

Las I.E. impulsa acciones para la incorporación e integración de las tecnologías digitales con intención pedagógica, de manera que contribuyan al desarrollo integral de los aprendizajes, establecidos en el perfil del egreso del CNEB, lo que conlleva lo siguiente:

- Realizar un diagnóstico de las herramientas, plataformas, tecnologías, recursos (material educativo digital) y las competencias digitales con las que cuentan los actores educativos.
- Establecer estrategias para la incorporación de tecnologías digitales en los instrumentos de gestión.
- Impulsar acciones de fortalecimiento de capacidades a docentes que les permitan implementar tecnologías digitales en los procesos de aprendizaje.
- Promover la transversalidad de las competencias 28 y 29 del CNEB, en el desarrollo de los aprendizajes.
- Promover acciones de investigación para la innovación tecnológica en educación.
- Propiciar el desarrollo de enfoques y/o metodologías para la generación de propuestas de innovación tecnológica.
- Promover el uso ético y responsable de las tecnologías digitales.

Planificación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de procesos de aprendizaje híbridos en casos de situaciones de emergencia

Las experiencias de aprendizaje combinarán formas diversas de aprendizaje según las condiciones y características del contexto, lo que implica desarrollar experiencias de aprendizaje desde procesos de enseñanza y aprendizaje híbridos, donde se observará lo siguiente:

- La planificación de una misma experiencia de aprendizaje debe comprender la combinación articulada de actividades que se desarrollen en momentos de trabajo presencial y a distancia a lo largo de la experiencia.
- Deben ser potentes, consistentes y coherentes. Deben propiciar el desarrollo del pensamiento complejo y sistémico.
- Estas situaciones plantean retos, desafíos y problemáticas de distinta naturaleza que constituyen experiencias retadoras e interesantes de resolver para los y las estudiantes.
- Deben contener un conjunto de actividades que conducen a los y las estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejo.
- Los momentos presenciales y sincrónicos deben ser aprovechados para realizar procesos de mediación y retroalimentación.
- Los momentos a distancia y asincrónicos deben ser aprovechados, principalmente, para el desarrollo de trabajo individual a partir de las orientaciones recibidas en el trabajo presencial o sincrónico, así como orientar el uso de materiales educativos o recursos para que los realicen de forma autónoma en compañía de la familia.
- Deben considerar el aprovechamiento de espacios diversos, considerar los espacios con los que se cuenta en el local del colegio y continuar con el desarrollo de procesos de aprendizaje al aire libre.
- La promoción de uso de los recursos, como tabletas fichas de trabajo, espacios educativos, recursos digitales, celulares, entre otros, debe ser aprovechado tanto para el trabajo presencial como para el que se da a distancia.

VIII. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Nosotros como institución planteamos la evaluación considerando a los estudiantes, cuidando y respetando sus ritmos de aprendizaje, reforzando su autoestima y motivándolos a seguir aprendiendo, teniendo claridad de sus fortalezas y los aspectos que debe mejorar, expresado de manera positiva y propositiva, es decir una Evaluación Formativa.

La Evaluación formativa contribuirá al desarrollo de capacidades y habilidades, para el desarrollo de competencias, las cuales serán abordadas y evaluadas a lo largo del año, considerando que la evaluación es un proceso permanente, que nos permite recoger información para conocer los aprendizajes de nuestros estudiantes, y tomar decisiones oportunas y pertinentes para garantizar la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Como parte de esta evaluación formativa es importante considerar dentro del proceso la retroalimentación permanente, que permitirá al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, reconocer sus fortalezas, sus dificultades y necesidades, permite también a los docentes ir mejorando los procesos de enseñanza.

Por otro lado es importante como parte de este proceso es necesario mantener informadas a las familias, por lo que entregaremos informes trimestrales, garantizando una entrevista personal con cada una de ellas en el primer trimestre.

Para que la Evaluación sea efectiva es importante tener la claridad en los criterios de evaluación, los cuales será planteados de manera colegiada, respondiendo las siguientes preguntas

- a. ¿Qué se espera que logre el estudiante?- Propósitos de Aprendizaje
- b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? Conocimientos, habilidades y actitudes lo que nos dará evidencias del desarrollo de las competencias
- c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? Recibir retroalimentación oportuna y adecuada, reconociendo lo que se espera, lo que sabe hacer o aprendido y los próximos pasos a seguir para continuar aprendiendo.

Consideraciones respecto a la situación de emergencia sanitaria:

Cada estudiante vivió el confinamiento de manera diferente y aprendió según las posibilidades que tenía, respetamos sus procesos socioemocionales. Por eso se brindará mayor tiempo y múltiples oportunidades para desarrollar las competencias y demostrar lo que saben hacer en el 2021.

Estudiantes y familias: es importante mantener el empeño y todo el esfuerzo desplegado en el 2020.

Reconocemos y valoramos el esfuerzo de los estudiantes que pudieron mantenerse dentro del servicio educativo y buscamos acompañar y equiparar las oportunidades de aquellos que por múltiples razones no pudieron hacerlo de manera adecuada.

IX. CALENDARIZACIÓN

Iniciamos labores el lunes 04 de marzo y concluye el periodo escolar el viernes 20 de diciembre del 2024.

I Trimestre	II Trimestre	III Trimestre
Duración : 4 marzo al 7 de junio Periodo de vacaciones: 13 al 17 de mayo	Duración: 10 de junio al 20 de septiembre Periodo de vacaciones: 29 de julio al 9 de agosto	Duración: 22 de septiembre al 20 de diciembre Periodo de vacaciones: 07 al 11 de octubre

Se asegura el cumplimiento de las semanas lectivas acorde con lo establecido en el CNEB y en la Norma respectiva que asegura el cumplimiento de las horas lectivas: Inicial 900, Primaria 1100 y Secundaria 1200.

Así como las semanas de gestión Según la RM N° 153-2023-Minedu que en nuestro caso se desarrollan en los meses de febrero, agosto y diciembre.

Calendario general del año (sujeto a cambios por actualización del presente documento)

Cronograma para el inicio del año escolar 2024:

ACTIVIDAD	INICIO	TERMINO	RESPONSABLE
Conformación de comités y planificación de actividades. Actualización Comisión de Medio Ambiente y Gestión del Riesgo de	Febrero	Febrero	Dirección y Coordinación Docentes
Desastres			

Publicación del cronograma del proceso de postulantes y matrícula. Señalando inicio y fin, N° vacantes por grado.	Octubre 2024	Febrero	Dirección y Coordinación Docentes, Administración
Planificación del mantenimiento preventivo en la IIEE Acondicionamiento de las Condiciones para el retorno del servicio educativo presencial o semipresencial Mantenimiento de la infraestructura de la I.E. (fumigado, pintado, reparación de mobiliario, etc.)	Enero	Febrero	Administración y Personal de mantenimiento Comité COVID Personal de Enfermería
Difusión del cronograma del proceso de matrícula.	Noviembre 2024	Diciembre 2024	Dirección y Coordinación Docentes, Administración
Matrícula y ratificación de matrícula de estudiantes.	Octubre 2024	Enero 2025	Dirección y Coordinación Docentes, Administración
Reajuste, elaboración, actualización de los instrumentos de gestión (PAT, PCI, RI, PEI)	Febrero	Marzo	Dirección y Coordinación Docentes, Administración
Trabajo colegiado para la programación curricular en el marco	Febrero	Febrero	Dirección y Coordinación
del Currículo Nacional de Educación Básica.			Docentes.

Planificar estrategias para atender a las y los estudiantes en situación de riesgo académico y/o con necesidades educativas especiales.	Febrero	Febrero	Dirección y Coordinación Docentes. Programa de Inclusión Escolar
Identificar y planificar estrategias diferenciadas para el trabajo con padres y madres de familia, tutores legales o apoderados; según las características socioculturales de las familias	Febrero	Marzo	Dirección y Coordinación Docentes. Tutores.
Capacitación del personal docente y no docente Implementar acciones formativas orientadas al desarrollo de competencias profesionales, a partir de la identificación de sus necesidades.	Febrero, Mayo	Julio, Octubre	Dirección y Coordinación Docentes.
Generación y aprobación de nóminas oficial de matrícula 2024 en el SIAGIE	Febrero	Marzo	Dirección, docentes.
Acondicionamiento de la infraestructura (Aulas, SSHH, patios, fachada, etc.) el primer día de clases.	Febrero	Febrero	Dirección, docentes. Comité BIAE.

Reuniones de trabajo de reajuste al PAT.	Febrero	Febrero	Dirección y Coordinación Docentes.
Evaluar la calidad de la convivencia escolar y del bienestar en la comunidad educativa.	Febrero	Marzo	Dirección y Coordinación
Apertura del cuaderno especializado de incidencias y del SISEVE	Febrero	Marzo	Dirección y Coordinación Docentes.

X. ACOMPAÑAMIENTO Y MONITOREO DOCENTE

El monitoreo y acompañamiento docente tiene como propósito establecer y definir institucionalmente las áreas básicas de formación, actualización y complementación educativa para el desarrollo docente, estableciendo prioridades, y estimando las necesidades de inversión para su cumplimiento.

- Brindar capacitación a los docentes en forma sistemática y permanente, en relación con su saber particular, la investigación, el desarrollo pedagógico y los procesos de gestión académica.

- Fomentar el desarrollo académico de los docentes de la Institución así como su actualización pedagógica mediante intercambios académicos, congresos, seminarios, cursos, talleres, pasantías, programas con profesores visitantes u otro tipo de evento.

- Consolidar la formación pedagógica de los docentes para el desarrollo de las actividades del proceso de formación, de los saberes particulares y profesionales. La línea de formación está definida por las siguientes dimensiones específicas:

1. Pedagogía y Didáctica. Su objetivo es propender por la formación pedagógica y el desarrollo de competencias pedagógicas y didácticas en los docentes.

- 2 Tecnologías aplicadas a la educación. Su objetivo es promover el desarrollo de las competencias tecnológicas en los docentes, en el contexto de una educación para toda la vida.

4. Competencias Comunicativas e Investigativas. Busca a través de la capacitación y actualización docente, el desarrollo de competencias transversales que faciliten la formulación, desarrollo y aplicación de los procesos de investigación y finalmente el desarrollo de capacidades comunicativas que permitan plasmar los resultados investigación con calidad y pertinencia.

6. Formación en competencias para la atención a la diversidad. Pretenden orientar acciones a la actualización docente en temas relacionados con la atención a la diversidad (procesos, necesidades, procedencia, contextos, etc.)

El monitoreo es continuo semanal, quincenal, mensual con el fin de recoger si las tareas se van ejecutando de acuerdo a lo planificado y a la formación, si los maestros van apropiándose de conocimientos así como la práctica en la resolución de tareas, que los maestros sean capaces de saber, saber hacer y saber estar.

La investigación también nos da cuenta de cuánto del proceso de formación ha

hecho carne en los maestros y están en la capacidad de hacer inferencias y reflexiones que se vean reflejados en los temas a investigar.

Reuniones de coordinación que nos permiten el monitoreo y seguimiento a la propuesta de formación y de ser necesario ajustes o nuevas planificaciones.

Trabajo colegiado para:

- Plantear una nueva organización del conocimiento desde una mirada transdisciplinar que cuestione la organización por áreas como compartimentos separados
- Pasantías internas, entre profes de distintos ciclos y de distintas áreas
- Observaciones e inter observaciones
- Reuniones cíclicas de una coordinación ampliada que constituye una instancia de formación.
- Investigación de ¿cómo y para qué enseñamos? En didáctica y atención a la diversidad, en contextos urbanos y urbano migrantes.

Ref.

Reglamento Interno I.E. Pukllasunchis

PEI I.E. Pukllasunchis

PCI I.E. Pukllasunchis

Lineamiento para prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024. RM N° 587 – 2023 MINEDU.